

MANAGEMENTCONTRACT

1.	Naam	Adres	Pc + woonplaats
a.
b.
c.
d.
e.
f.

Als artiesten werkzaam onder de naam (groepsnaam)
waarvan de leden (en bij minderjarigheid tevens de wettelijke vertegenwoordiger)
deze overeenkomst mede ondertekenen

hierna te noemen artiest

en

2.	Naam manager
	Handelend onder de naam (naam management)
	Wonende te

hierna te noemen manager,

verklaren te zijn overeengekomen als volgt:

Duur overeenkomst

1. Deze overeenkomst treedt in werking op (datum) en wordt aangegaan voor onbepaalde tijd onder de voorwaarden zoals in deze overeenkomst vermeld.

Plichten manager

2. De manager zal met ingang van de datum van ondertekening van deze overeenkomst, met uitsluiting van ieder ander, naar beste kunnen de zakelijke belangen behartigen van de artiest met betrekking tot diens carrière als uitvoerend kunstenaar en/of auteur van muziekwerken. De manager is niet gerechtigd het verkregen exclusieve recht om zich als manager van de artiest te presenteren, over te dragen aan derden.

3. De werkzaamheden van de manager omvatten het navolgende:
 - 3.1 De manager sluit na uitdrukkelijke instemming van de artiest overeenkomsten met derden ten behoeve van optredens van de artiest en behartigt de zaken die direct verband houden met het optreden, zoals bijv. het versturen van contracten en promotiemateriaal. De honorering van de werkzaamheden van de artiest, alsmede de frequentie van optredens, worden in onderling overleg vastgesteld.
 - 3.2 De manager draagt zorg voor een goede promotie van de artiest, o.a. door het verzorgen en versturen van promotiemateriaal als foto's, posters, biografieën, advertenties, demo's, etc. De kosten hiervan zijn voor rekening van de manager. Bedragen deze kosten echter jaarlijks meer dan € , . . dan zullen beide partijen de meerkosten voor 50% dragen, mits zij in onderling overleg zijn gemaakt. De manager zal tenminste % per jaar van zijn inkomsten uit de werkzaamheden van de artiest aan promotie(materiaal) ten behoeve van de artiest besteden.
 - 3.3 De manager informeert de artiest over alle relevante aangelegenheden, zijn carrière betreffende en onderhoudt regelmatig contact met relevante derden teneinde de carrière van de artiest positief te beïnvloeden.
 - 3.4 De manager is door de ondertekening van dit contract door de artiest volledig extern gevolmachtigd om namens de artiest in onderhandeling te treden met platenmaatschappijen, muziekuutgeverijen en alle andere (rechts)personen die voor de carrière van de artiest van betekenis kunnen zijn, teneinde een optimale carrière van de artiest te bevorderen. Eventuele (schriftelijke) overeenkomsten met deze derden behoeven evenwel de uitdrukkelijke instemming en ondertekening van de artiest.
 - 3.5 De manager verzorgt een deugdelijke en nauwkeurige administratie ten behoeve van de artiest. De artiest kan de administratie te allen tijde zelf (doen) controleren. De manager zal jaarlijks aan de artiest volledige verantwoording afleggen van het door hem gevoerde financiële beheer.

Plichten artiest

4. De artiest verplicht zich naar beste kunnen zijn taken als artiest te vervullen en (naar redelijkheid) medewerking te verlenen aan de door de manager geboekte optredens, promotionele activiteiten en de met instemming van de artiest tot stand gekomen overeenkomsten met derden, als bedoeld onder 3.4 tenzij de artiest door overmacht daartoe verhinderd is.
5. De artiest verleent de manager het recht om zijn artiestennaam, afbeeldingen en biografieën te gebruiken voor promotiedoeleinden als bedoeld onder 3.2 gedurende de looptijd van deze overeenkomst.
6. De artiest stelt de manager zo spoedig mogelijk op de hoogte van data waarop de artiest verhinderd is op te treden. Op initiatief van de artiest zullen partijen ieder kwartaal overleg voeren over de data waarop en de frequentie waarmee de artiest wil optreden.
7. De artiest staat er voor in dat, ingeval hij optreedt in groepsverband, bij uitbreiding of wijziging van de samenstelling van de groep, daarvan géén personen deel zullen uitmaken die niet op gelijke basis als de artiest onderhavig contract wensen te sluiten.
8. De artiest verklaart door generlei verplichting verhinderd te zijn deze overeenkomst met de manager te sluiten en na te komen.
9. De artiest vrijwaart de manager tegen elke aanspraak van derden ter zake van het onder 8 gestelde, alsmede tegen aanspraken die het gevolg zijn van aantoonbare nalatigheid van de artiest, dan wel andere wanprestatie ter zake van zijn werkzaamheden.

Vergoedingen en afrekening

10. Als vergoeding voor de werkzaamheden van de manager, zoals omschreven in deze overeenkomst, ontvangt de manager 20 % van alle aan de artiest toekomende en ontvangen revenuen uit optredens die vanaf de datum van deze overeenkomst zijn aangegaan. Het percentage wordt berekend over de netto-inkomsten. Onder netto-inkomsten wordt verstaan de ontvangen gages minus gefactureerde kosten van vervoer en geluid- en/of lichtinstallatie (incl. BTW). Het aldus berekende bedrag wordt verhoogd met de door de manager verschuldigde BTW. De manager draagt zoveel mogelijk zorg voor het innen van gelden, direct na afloop van een optreden.
11. Partijen verplichten zich over en weer de verschuldigde vergoedingen, welke de andere partij toebehoren, zo mogelijk direct na het optreden - doch in elk geval binnen 7 dagen na ontvangst - te voldoen onder overlegging van een behoorlijke specificatie.
Rekeningnummer manager te
Rekeningnummer artiest te
12. In onderling overleg zal eventueel de vergoeding voor werkzaamheden van de manager tevens worden berekend over andere inkomsten van de artiest dan inkomsten uit optredens, zoals bijvoorbeeld royalties en/of inkomsten vanwege (promotionele) activiteiten van de artiest. Een nadere schriftelijke regeling is dan vereist, dan wel: de manager zal daartoe de volgende percentages mogen inhouden:
.... % van alle netto-inkomsten van de artiest uit hoofde van contracten die door toedoen van de manager zijn aangegaan tijdens de duur van deze overeenkomst;
.... % van betalingen aan artiest vanwege promotionele activiteiten;
.... % van alle auteursrecht- en nabuurechtelijke inkomsten welke de artiest tijdens de looptijd van deze overeenkomst en binnen 12 maanden na beëindiging ervan ontvangt met betrekking tot openbaarmaking, verveelvuldiging en verspreiding van zijn muziekwerken op grond van contracten die de manager voor de artiest tot stand heeft gebracht.

Beëindiging

13. Deze overeenkomst kan binnen een eerste proeftijd van 6 maanden door beide partijen zonder nadere motivering worden opgezegd, tenzij binnen die periode de manager voor de artiest een platen en/of uitgave-overeenkomst tot stand heeft gebracht die leidt of zal leiden tot de release van één of meerdere geluidsdragers
Na het eerste jaar, kan de overeenkomst te allen tijde door beide partijen bij aangetekend schrijven worden opgezegd, met inachtneming van een opzegtermijn van drie maanden. Indien de overeenkomst tenminste 18 maanden heeft bestaan geldt een wederzijdse opzegtermijn van vier maanden. Indien de overeenkomst tenminste 24 maanden heeft bestaan geldt een wederzijdse opzegtermijn van zes maanden.
14. Als een door bemiddeling van de manager tijdens de looptijd van deze overeenkomst totstandgekomen optreden na beëindiging van de overeenkomst plaatsvindt, verplicht de artiest zich hiervoor de onder 10 genoemde vergoeding aan de manager te betalen.
15. De overeenkomst wordt beëindigd door opheffing van de groep, welke opheffing per aangetekend schrijven aan de manager wordt medegedeeld. Na opheffing van de groep staat het de manager vrij gedurende één maand gebruik te maken van een optie op een managementovereenkomst tussen de manager en één of meerder leden van de groep, onder nader vast te stellen voorwaarden.
16. Na opheffing van de groep mag binnen een periode van 12 maanden geen (andere)

groep bestaande uit (één of meer) dezelfde personen onder dezelfde naam opereren.

17. Indien de ene partij de op hem rustende verplichtingen jegens de andere partij niet nakomt of daarmee in strijd handelt, zal hij geacht worden van rechtswege in gebreke te zijn zonder dat daartoe enige nadere ingebrekestelling is vereist. De andere partij is alsdan gerechtigd de overeenkomst onmiddellijk, zonder rechterlijke tussenkomst te ontbinden, onverminderd de verdere rechten welke zij terzake van de wanprestatie geldend kan maken.

Aanvullende bepalingen

18. Van eventuele overmacht stellen de artiest en de manager elkaar zo spoedig mogelijk, per aangetekend schrijven op de hoogte. Uiterlijk drie maanden na de datering van dit schrijven zullen partijen tot overeenstemming trachten te komen over noodzakelijk wijzigingen van bepalingen in dit contract, die niet kunnen worden nagekomen. Bij het uitblijven van een regeling binnen deze termijn kunnen partijen deze overeenkomst per aangetekend schrijven, met inachtneming van een termijn van 30 dagen, beëindigen.
19. Wijzigingen in deze overeenkomst kunnen alleen schriftelijk worden gedaan en maken alsdan uitdrukkelijk deel uit van de onderhavige overeenkomst. Nietigheid van enige bepaling van deze overeenkomst tast de geldigheid van de overige bepalingen niet aan.
20. Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.
21. Geschillen tussen partijen worden aangebracht bij de bevoegde gerechtelijke instantie te Amsterdam.

Aldus in duplo gedaan en getekend te
Datum
.....

Handtekening manager

Handtekening artiesten