

## **Bijlage 1 bij het principeakkoord CAO Nederlands Theater 2009-2010**

### Artikel ..            **Arbeids- en rusttijden**

#### Algemeen

- 1.1 De werkgever voert een zo goed mogelijk beleid terzake van arbeids- en rusttijden van de werknemers, en houdt daarbij, voorzover dat redelijkerwijs van hem kan worden gevergd, rekening met de persoonlijke omstandigheden van de werknemers. Het beleid terzake van arbeids- en rusttijden wordt gevoerd in samenhang met het arbeidsomstandighedenbeleid, bedoeld in de Arbeidsomstandighedenwet .
- 1.2 Behoudens enkele hierna te noemen uitzonderingen is de Arbeidstijdenwet van toepassing. Daarnaast geldt voor personeel dat aan een voorstelling meewerkt ook paragraaf 5.16 Arbeidstijdenbesluit Podiumkunsten, zoals uitgewerkt in lid 4 van dit artikel.
- 1.3 Acteurs, musici en werknemers die een salaris ontvangen van tenminste drie maal het wettelijk minimumloon, kennen geen maximum werktijden, enkel de in lid 2.1 van deze CAO genoemde minimale rusttijden.

#### Rusttijden acteurs, musici en uitgezonderde werknemers

- 2.1 De werkzaamheden van de werknemers genoemd in lid 1.5 van deze CAO dienen zodanig te worden gepland dat er een gegarandeerde nachtrust is van tenminste 10 uur. Bij de bepaling van werkzaamheden buiten de standplaats, zonder overnachting geldt het tijdstip van aankomst in- en/of vertrek uit de standplaats. Bij uitzondering mag bij een generale repetitie van deze regel worden afgeweken.
- 2.2 De werknemer heeft recht op tenminste 8 voorstellingsvrije avonden per maand, waarvan er tenminste 6 volledig vrij (dus ook zonder repetitie) zullen zijn.
- 2.3 In geval een voorstelling in serie speelt op één en dezelfde speelplek en de werkdag nooit meer dan 6 uren bedraagt, kan in afwijking van lid 2.2 maximaal 2 maanden in een seizoen volstaan worden met 1 vrije dag per week.
- 2.4 De acteur die in twee opeenvolgende producties grote rollen vervult zal tussen de laatste voorstelling van de vorige productie en de generale van de volgende productie een periode van tenminste twee voorstellingsvrije weken kennen.
- 2.5 De reistijd van woonplaats naar standplaats is geen werktijd.

#### Arbeids- en rusttijden overig artistiek, productie, technisch, atelier en overig personeel

- 3.1 De arbeidstijd per dag is maximaal 12 uur, in een periode van 4 achtereenvolgende weken gemiddeld niet meer dan 50 uur per week en niet meer dan gemiddeld 45 uur per week in iedere periode van 13 achtereenvolgende weken.
- 3.2 De arbeidstijden worden zodanig bepaald dat er een dagelijkse rusttijd is van tenminste 11 uur per 24 uur, welke eenmaal in elke aaneengesloten periode van 7x 24 uur maar niet vaker dan 10 keer per jaar mag worden ingekort tot tenminste 8 uur. Bij de bepaling van de rusttijd bij werkzaamheden buiten de standplaats, zonder overnachting, geldt het tijdstip van aankomst in- en/of vertrek uit de standplaats.
- 3.4 Per periode van 7 x 24 uur is er een onafgebroken rusttijd van tenminste 36 uur, dan wel tenminste 60 uur per periode van 9 x 24 uur, welke rusttijd eenmaal per periode van 5 achtereenvolgende weken mag worden tot 32 uur.
- 3.5 Uren waarop de werknemer op verzoek van de werkgever werkt en die gelegen zijn buiten de reguliere tijden worden zo spoedig mogelijk daarna gecompenseerd in tijd. In onderling overleg kunnen werkgever en werknemer overeenkomen, dat de compensatie-uren door de werknemer op een later tijdstip worden opgenomen (bijvoorbeeld door deze te 'sparen' en op te nemen aansluitend aan een vakantie). De werknemers kunnen door de werkgever niet worden gedwongen om buiten de reguliere uren werkzaamheden te verrichten voor de werkgever, tenzij schriftelijk anders overeengekomen in de individuele arbeids- of andere overeenkomst tussen werkver en werknemer.
- 3.6 De werknemer heeft recht op tenminste 13 vrije zondagen per periode van 52 aaneengesloten weken.
- 3.7 De reistijd van woonplaats naar standplaats is geen werktijd.

#### Arbeids- en rusttijden van aan een voorstelling meewerkend personeel

- 4.1 Behoudens enkele in leden 4.2 en 4.6 van deze CAO genoemde afwijkingen bedraagt de arbeidstijd per dag niet meer dan 12 uur, per week niet meer dan 65 uur, per periode van 13 achtereenvolgende weken niet meer dan gemiddeld 45 uur per week en in 52 aaneengesloten weken niet meer dan gemiddeld 40 uur per week.
- 4.2 Gedurende twee weken voorafgaande aan de première mag langer dan 65 uur per week worden gewerkt, maar niet langer dan 72 uur.

- 4.3 Behoudens enkele in lid 4.6 van dit artikel genoemde uitzonderingen bedraagt de dagelijkse onafgebroken rusttijd tenminste 11 uur per 24 uur.
- 4.4 De wekelijkse rusttijd bedraagt tenminste 36 uur per 7 x 24 uur; ten hoogste 8 keer per 52 weken mag de rusttijd worden teruggebracht tot 60 uur per periode van 14 x 24 uur.
- 4.5 In afwijking van het bepaalde in de leden 4.1, 4.3 en 4.4 - mag na overleg met de Ondernemingsraad of Personeelsvertegenwoordiging - een keuze worden gemaakt voor:  
Ofwel de aaneengesloten arbeidstijd mag in iedere periode van 52 aaneengesloten weken maximaal 26 keer worden verlengd tot maximaal 14 uur, mits voor en na de dienst tenminste 24 uur rust wordt toegekend.  
Ofwel de dagelijkse rusttijd mag maximaal 117 keer per periode van 52 aaneengesloten weken worden teruggebracht tot tenminste 8 uur, mits aansluitend 24 uur aaneengesloten rust wordt toegekend; de arbeidstijd (maximaal 12 uur) plus pauzes en reistijd mogen in dit geval tezamen niet meer dan 16 uur bedragen.
- 4.7 Bij werkzaamheden buiten de standplaats, zonder overnachting vangt de arbeidstijd aan bij aanvang van de werkzaamheden in de speelplaats en eindigt bij aankomst in de standplaats.
- 4.8 Bij werkzaamheden buiten de standplaats waarbij wordt overnacht, eindigt de arbeidstijd op de eerste dag bij aankomst in de overnachtingsplaats en begint de volgende dag weer bij vertrek uit de overnachtingsplaats. In geval de werknemer er voor kiest om later dan strikt noodzakelijk in de plaats van overnachting aan te komen wordt het moment dat de werknemer in de plaats van overnachting had kunnen zijn als richtpunt genomen bij de bepaling van de arbeidstijd.
- 4.9 Indien er meerdere voorstellingen in serie op een zelfde speelplaats worden gespeeld en er wordt daar overnacht, dan wordt voor de tweede en volgende dag een forfaitaire arbeidstijd van 8 uur gerekend, of het feitelijke aantal uren als dat er meer dan 8 zijn.
- 4.10 De werknemer heeft recht op tenminste 13 vrije zondagen per periode van 52 achtereenvolgende weken.

#### Pauzes

- 5.1 Indien de arbeidstijd langer is dan 5,5 uur wordt deze onderbroken door een pauze. Deze is tenminste een half uur of tweemaal 15 minuten.
- 5.2 De werknemer heeft recht op een lunchpauze van tenminste een half uur als de arbeidstijd langer is dan 5,5 uur, is aangevangen vóór 12.00 uur en eindigt ná 14.00 uur.
- 5.3 De werknemer heeft recht op een dinerpauze van tenminste 1 uur als de arbeidstijd langer is dan 5,5 uur, is aangevangen vóór 16.00 uur en eindigt ná 20.00 uur.
- 5.4 Bij werkzaamheden buiten de standplaats is er recht op een lunchpauze van tenminste een half uur en een dinerpauze van 1,5 uur in geval er binnen het theater of op de speellocatie wordt gegeten. Als de werknemer recht heeft op een dinervergoeding en verplicht buiten het theater of de speellocatie eet bedraagt de dinerpauze tenminste 2 uur.
- 5.5 Pauzes van een half uur of langer worden niet gerekend tot de arbeidstijd, tenzij van de regels in de leden 5.2, 5.3 en 5.4 op verzoek van de werkgever wordt afgeweken. In dat geval worden de pauzes gerekend tot de arbeidstijd.